

Guatemala, 31 de marzo de 2023

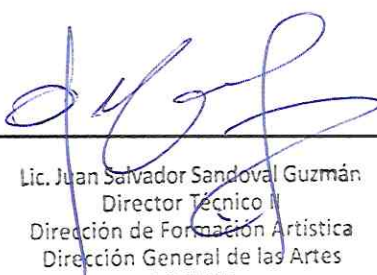
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-297-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-039-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Taller de apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Taller de apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Taller de apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Taller de apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Civismo y Valores I, Civismo y Valores II, Armonía I.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. **Carmen Angélica Reyes López**

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos *Apreciación Musical 1*, *Apreciación Musical II*, *Civismo y Valores I*, *Civismo y Valores II*, *Armonía I*, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de *Apreciación Musical 1*** correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso ***Apreciación Musical II*** correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso ***Civismo y Valores I*** correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de lista de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso ***Civismo y Valores II*** correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Resumen de contenido, responsabilidad, participación y atención en la clase.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso ***Armonía I*** correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, dictados, exámenes cortos, participación y atención en la clase.



**F. Carmen Angélica Reyes López**



**F.** Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las A.A.  
-MILUUE-


*Taller de.*

## Informe del Primer Producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos *Apreciación Musical 1*, *Apreciación Musical II*, *Civismo y Valores I*, *Civismo y Valores II*, *Armonía I*, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.**

- Taller de.*
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso *Apreciación Musical 1* correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
  2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso *Apreciación Musical II* correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
  3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso *Civismo y Valores I* correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de lista de cotejo: Investigación, resumen de contenido, participación y atención en la clase.
  4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso *Civismo y Valores II* correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Resumen de contenido, responsabilidad, participación y atención en la clase.
  5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso *Armonía I* correspondiente al mes de marzo de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Investigación, resumen de contenido, dictados, exámenes cortos, participación y atención en la clase.

  
F. Carmen Angélica Reyes López

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Apreciación Musical I**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical II**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores I**
4. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Civismo y Valores II**
5. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Armonía I**

## 1. Planificación del curso Taller de Apreciación Musical I

**Establecimiento**

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Diferencia las características y el mensaje de la música Mítica, del Renacimiento y Barroco, de las diferentes épocas, como los músicos de la Edad Media.	Analiza con precisión la historia y el estilo de la música Mítica, del Renacimiento y Barroco, con precisión y objetividad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Música y Filosofía</li> <li>- Contextualización de la Apreciación Musical.</li> <li>- Elementos Constructivos de la Música.</li> <li>- Elementos expresivos de la Música.</li> <li>- La Música como Arte.</li> <li>- Cualidades del Sonido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se realizará lluvia de ideas acerca de la Filosofía Musical.</li> <li>- Se realizará mesa redonda.</li> </ul>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Lapiceros Corrector</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora</p>



## 2. Planificación del curso Apreciación Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE MARZO DE 2023</b>	Explica la historia y el estilo de las diferentes épocas de la música, apegada a la realidad.	Tiene dominio y facilidad para improvisar en distintas tonalidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Música de la Edad Media.</li> <li>- El Canto Gregoriano.</li> <li>- Los Modos eclesiásticos.</li> <li>- La Música Profana en la Edad Media.</li> <li>- El desarrollo de la Polifonía.</li> </ul>	Se realizarán ejercicios prácticos.	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Investigación Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Lapiceros Lápiz</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora</p>





#### 4. Planificación del curso Civismo y Valores II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE MARZO DE 2023	Actúa demostrando valores personales como parte de su personalidad, en cualquier ámbito donde convive y se desenvuelve sin problemas de relación con los demás.	Actúa con valores personales, ante situaciones adversas en cualquier ámbito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valores Personales (individuales)</li> <li>- La templanza</li> <li>- El dominio de sí mismo</li> <li>- La resignación</li> <li>- El sufrimiento</li> </ul>	<p>Se llevará a cabo ejercicios prácticos.</p> <p>Se realizará mesa redonda.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Elaboración de resumen de contenido Responsabilidad <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Participación Atención en clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos Lapiceros Lápices Hojas carta</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p>



## 5. Planificación del curso Armonía I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>MES DE MARZO DE 2023</b>	Identifica los respectivos intervalos y escalas.	Comparte con tus compañeros los conceptos aprendidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los Intervalos.</li> <li>- Armaduras.</li> <li>- Tipos de Escalas menores.</li> <li>- Las Escalas Griegas.</li> <li>- El Concepto de Armonía.</li> </ul>	<p>Realizará ejercicios de Intervalos.</p> <p>Realizará ejercicios de armaduras.</p> <p>Realizará ejercicios de Escalas Griegas.</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Dictados Resumen de contenido <b>15 PUNTOS</b></p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Exámenes cortos Participación Atención en la clase <b>15 PUNTOS</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Director Tallerista Alumnos Padres de familia</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuadernos</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Teléfono celular Computadora</p>

